

川添さん

写真は文字で伝えるよりも、情報量が多い。良い写真をアップできれば、文字だけで伝えるよりも、更に価値が上がる。西川さんは1お願いしたら、10返ってくる方。

Ryomuさん

伝える手段が写真だった。(iPhoneから始めた)

Point!

- 夜の写真を継続的にアップしていた。
- 自分の中でテーマを決めて、ずと続けた。
- 自分を表現するのが好き。

講師 西川さん(48)

普段はサラリーマン。休みや有給を利用して、写真を撮っている。

大地のうどん、チキンナゲツの九州地区ライブ撮影担当、THE 伊弉諾戦隊

覚悟をしろための、前川 清

瞬間フォトグラファー

1 chance を逃さない!!

その瞬間を切り取ること

好きな分野

ライブ撮影

- 一眼レフで撮影している。+ 明るいレンズ
- しっかりとしたストラップ → レンズが下を向いてくれるやつ
- ◎ ストラップを変えるだけで、快適さが変わる!!

Fuji film 5年使っている

全部アタロフでできるから好き

JPEGの感じも好き

ミラーレス一眼で

大切なこと

- 好きなものを撮影する!!
好きなものであれば、かこよく撮りたくなり、研究にも力が入る!!
- シャッターを切りまくる (連写を使おう!!)
シャッターを切った分だけ、上手になる。
今までの発想になかった!!
- 人の表情を逃したくない。
- 周囲の邪魔をしない
撮影する時は黒子になる
- 自分のスタイルを確立する

マイクな写真を撮る方法

- とにかく全体をカバーするように撮る
- 暗いからフラッシュを使う
- 水平垂直を意識しない
- スマホで適当ズーム

・依頼者の希望に応える。

川添さんから、マニピュレーションの撮影で「女性が楽しそうにしている所を撮ってほしい。」と言われて、それに応えたら、女性が増えた。

・食べ物は、できるだけ、その場の状況を、そのまま使う。

・実際にお客さんが食べる時に、カメラがでないことを心掛けている。

・熱々のうちに撮る!! → 段取りがポイント!! (頭の中でイメージする) 動き、スケジュール、照明、特殊効果 etc

・ダイナミックな写真を撮りたい!! ← 何度も西川さんから出てきたキーワード!!

・ライブ撮影のときは、アーティストの方と会話する

・事前にライブの内容や照明などのチェック

・ホーとする時間帯がない (集中力を続けるのが大変...)

・お客さんが盛り上がり、しているのを必ず撮る。 顔が固定してブレないように!!

・決めポーズは忘れずに!!

・ドラマチックに撮るのが難しい...

※ 経験や数を重ねて、瞬時に対応する!

・お客がグッズを身につけているのを撮る。2枚たり。

案件獲得のためには?

- 「たまたま」のチャンスを逃さない。 → チャンスの匂いに気づく能力
→ そのために何をしたら良いか考えて動くこと!!

・常にカメラを持ち歩く

「撮影できる」イメージを付ける

・情報発信をする

何かしら情報発信して、自分の好きなことを伝える

素敵な言葉!!

お金にならないところで経験を積む。(ストックを貯めておく!!)
大事なところで、ストックを見せろ!!

西川さんのイメージ

・苦労した話や、過酷な体験の話の中にも笑顔を絶やさず話してくれた。
→ 好きなことに、ひたむきに取組んでいる。そのときの集中力と向き合い方がすごい...